

La Revue de

L'HISTOIRE

NUMÉRO 61

TERRES IDENTITAIRES

CARCASSONNE
La Bastide Saint-Louis

Colombey-les-deux-églises,
Haute-Marne, Lunéville, Avignon,
Bouches-du-Rhône, Yvelines,
Pas-de-Calais, Hardelot, Charleville,
Les Gobelins, Bordeaux, Angers,
Les Eyzies, Aix-en-Provence...

3€

L 13793 -61- F: 3,00 € - RD



Le Pays carcassonnais



Moulin Villegly – Photo : A. Falvard.

Bien des pays sont admirables. Ce qui est important, ce n'est pas de les trouver beaux, mais d'en aimer quelques uns. Et cette notion d'affection, d'amour, parfois, est différente, bien plus dense, parce qu'elle repose sur une relation personnelle, qui transforme l'esprit et le corps, le met en union avec les pierres, la terre, le plan arrière des impressions visuelles assimilées par notre cerveau. Carcassonne est ainsi l'émanation de son Pays carcassonnais, de ses

champs cultivés, de sa montagne noire avec sa guari-gue, ses paturages et ses forêts de châtaigniers, et plus loin du Massif de l'Alaric et celui de la Malepère. Entre influence de la Méditerranée, qui donne le vent d'autan, et influence de l'Océan, avec son vent que l'on appelle *Cers*, c'est l'Est contre l'Ouest, le monde romain contre le monde ibère, la souplesse provençale contre la sobriété pyrénéenne. Les différences de paysage et de température sont fortes. En quelques kilo-

mètres, cela peut être dix degrés de moins, une flore différente, une perception différente de notre histoire et de sa civilisation. Les souvenirs textiles ne s'arrêtent pas à Carcassonne. L'eau est abondante sur la Montagne Noire. On dénombre à ses pieds, dans la vallée de la Dure, près de 67 moulins à eau qui sont utilisés par les manufactures. Il y aura jusqu'à 5 manufactures royales en pays carcassonnais. Il reste ainsi toutes ces demeures, ces ruines, ces souvenirs à visiter, d'un pays qui vivait au rythme de la demande internationale, jusque dans la campagne profonde, dont l'âme et la mentalité ne changeaient pas, sur des lieux où les humains bâtissaient déjà des systèmes de société voici quelques 7 ou 8 milliers d'années. Des minerais étaient exploités par les Gaulois, puis par les Romains... La mine d'or de Saisigne couvrait cinq communes et produisait jusqu'à deux tonnes d'or. C'était la seule mine d'or française et la principale mine d'or d'Europe de l'Ouest. Elle a fonctionné jusqu'en 2004.

Et toutes ces fonderies, ces brasseries, ces distilleries, dans un paysage à la beauté intense, à la fois sauvage et terriblement civilisé...



Montolieu et Chapelle St-Roch – Photo : A. Falvard.



Roquefère, église Saint-Sernin XI^e siècle – Photo : A. Falvard.





Château de Saissac – Crédit : Pays carcassonnais.

Nous sommes en pays de langue d'Oc. Au pays des troubadours. Au pays de la dame louve, qui ramasse les ossements des loups morts, et, par une formule magique, fait se réincarner ces morceaux dépareillés en un loup s'en allant dans la nuit. On retrouve là Isis rassemblant les morceaux d'Osiris, et cette puissance de la femme qui donne vie à partir de ces débris du monde vivant éparpillés

sur terre et leur donnent un sens. Car nous sommes dans un pays plein de sens. Il faut le visiter pour notre propre sensation, en se recherchant soi-même dans une quête de la nature, et de sa signification d'exister, autour de nous, depuis des siècles, pour créer cette France du Sud, si particulière, si ensoleillée. La richesse de la flore est exceptionnelle. Le bâti nous plonge à chaque détour de la route dans un monde de rêve, reposant sur le détail, sur la simplicité de ce détail. Car ici tout est simple, même si rien ne semble particulièrement facile, tout le confort repose sur la volonté de l'homme. Nous sommes dans des terres austères, on sent le poids du passé, quand il y avait des disettes, des guerres, des difficultés. Il y a d'autres terres, par exemple en Normandie, où l'on sent la fertilité du sol, la richesse naturelle des fermes. Ici, il n'en est rien. Seul le soleil semble facile.



Villeneuve Minervois – Crédit : Pays carcassonnais.



Montolieu, village du livre – Crédit : Pays carcassonnais..

Et le sourire des gens, que l'on croise au détour d'un champ ou d'une rue, un sourire doux comme une sorte de concorde, entre le passé, le futur, la joie de l'artisanat, de la ruralité, du Midi et de la promenade. Visiter le Pays carcassonnais, c'est retrouver son Histoire de France dans ce qu'elle a de plus humble et de plus beau. C'est comprendre cette immensité d'efforts, de travaux accumulés, avec ces petits murets, ces fours à chaux que l'on peut voir, ces puits et ces capitelles, ces églises faites pour la foi et le regard pur tourné vers la lumière, et non vers la parade de magnificence. C'est se regarder en fin de compte soi-même, pour contempler le meilleur de soi et de ses ancêtres.

Guide des 7 circuits et week-ends pour découvrir le Pays de Carcassonne : www.payscarcassonnais.com

