



*Alain Falvard*

*à la découverte de*

L'ART ROMAN  
EN PAYS CARCASSONNAIS

Préface de  
Marie-Élise Gardel



*Alain Falvard*

*à la découverte*

DE L'ART ROMAN

*en Pays Carcassonnais*

<i>Préface de Marie-Élise Gardel</i> .....	3
<i>Préambule</i> .....	4
<i>En Minervois, de Montbrun à Homps par Escales</i> .....	9
<i>De Homps à Rieux-Minervois par Saint-Étienne-de-Tersan</i> .....	15
<i>De Rieux à Caunes-Minervois par Peyriac</i> .....	23
<i>De Caunes à Pradelles-Cabardès par Citou</i> .....	29
<i>De Pradelles à La Tourette-Cabardès par Saint-Sernin</i> .....	35
<i>De La Tourette à Villelongue par Salsigne</i> .....	41
<i>De Villelongue à Pezens par Saint-Papoul</i> .....	47
<i>Vers la Malepère, de Pezens à Saint-Hilaire par Carcassonne</i> .....	53
<i>De Saint-Hilaire à Monze et l'Alaric</i> .....	59
<i>En Corbières, de Monze à Saint-Couat d'Aude par Capendu</i> .....	65
<i>Des lieux où l'on ne va qu'à pied</i> .....	71
<i>Notes de géologie, d'histoire et d'architecture romane</i> .....	77
<i>N1 – Pierres et paysages</i> .....	77
<i>N2 – La redécouverte des vestiges du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle</i> .....	78
<i>N3 – Une Renaissance romane au XIX<sup>e</sup> siècle</i> .....	80
<i>N4 – Églises romanes: multiples configurations</i> .....	82
<i>Quelques lectures utiles</i> .....	87

*Alain Falvard*

*à la découverte de*

# L'ART ROMAN

*en Pays Carcassonnais*

« (...) Ce périple lumineux, vivant, plein de couleurs et de parfums, nous entraîne doucement vers un Moyen Âge tout proche de nous. L'auteur nous montre les maçons, les tailleurs de pierres, les sculpteurs, les peintres qui ont fait de chacun de ces édifices un chef-d'œuvre. Il évoque aussi le réseau d'habitat castral qui structurait la région et même les chemins taillés dans la roche qui permettaient aux voyageurs, commerçants ou pèlerins d'aller, comme nous, d'un site à l'autre. Fort judicieusement, il n'a pas craint parfois d'être un peu hors sujet en nous montrant ici des cistes, là un amandier en fleurs, des mégalithes ou... un concert estival. L'auteur évoque aussi l'émergence de la notion de monument, et il nous entraîne même tout naturellement dans sa propre découverte de l'art roman, par une annexe comparative très pédagogique.

« Bien mieux qu'un guide, c'est donc un livre très complet, très réfléchi et très documenté que nous propose aujourd'hui Alain Falvard. Sa formation scientifique lui impose de rester très rigoureux. À sa suite, partons donc avec le même enthousiasme à la découverte de ce Pays Carcassonnais "authentique", parfois inattendu, voire mystérieux, mais toujours séduisant... »

Marie-Élise Gardel,  
archéologue médiéviste

*Alain Falvard est physicien, spécialiste des particules élémentaires. Il est directeur de recherche au CNRS à Montpellier.*

*Marie-Élise Gardel est docteur en archéologie, responsable du site des châteaux de Lastours (Aude).*

ISBN 978-2-86266-587-X

