

TOURISME

Le Moulin à papier de Brousses rebondit et se relance

C'est l'un des sites touristiques les plus originaux de l'Aude, mais il accuse depuis 8 ans une baisse inexorable de fréquentation. Le Moulin à papier de Brousses investit pour rebondir.

Certes, il a un peu souffert des inondations d'octobre dernier. Mais ce qui inquiète André Durand, propriétaire et infatigable promoteur du Moulin à papier de Brousses-et-Villaret, dans l'Aude, est plus profond. « Après des années fastes jusqu'en 2011, où nous avons en moyenne 18 000 visiteurs par an, nous sommes tombés autour de 15 000, et nous n'arrivons pas à rattraper ce retard », explique l'homme, issu d'une famille d'artisans papetiers qui exerce depuis 200 ans, et qui a repris, en 1994, le seul moulin à papier de la région Occitanie.

■ **Une activité à 80 % touristique**

Les raisons ? Multiples, selon l'artisan audois, qui est aussi



▶ André Durand a repris le Moulin à papier de Brousses il y a 25 ans.

Nathalie Amen-Vals

l'un des derniers de France à faire du papier à la main et dont l'activité consiste à 80 % à accueillir des touristes, mais à 20 % à produire du papier. « Le profil des touristes et des séjours a changé, témoigne André Durand. Aujourd'hui, nous avons des multipartants en très courts séjours, des gens qui viennent très peu de temps et visitent les sites majeurs. Les petits sites comme

Le profil des touristes et des séjours a changé

les nôtres doivent redoubler de communication », constate-t-il, en notant par ailleurs que les « bus de seniors » sont de moins en moins nombreux. « Le profil des touristes et des séjours a changé ». D'où l'idée de relancer les animations qui ont fait la réputation du Moulin à papier de Brousses. En cette période de vacances de Pâques, les ateliers – notamment celui de calligraphie japonaise – marchent bien. De nombreux autres (fabrication de papier, calligraphie encore, mais aussi enluminures ou encore aquarelle) seront mis en place cet été. La « Nuit des Papyvores », au cours de laquelle seront présentées notamment des créations de robes en papier, sera reprise cette année le 22 août après deux saisons d'interruption. Et un grand salon de la calligraphie, avec 23 calligraphes des traditions japonaise, coréenne, chinoise, tibétaine,

se déroulera les 5 et 6 octobre.

■ **Une passerelle suspendue**

Enfin, le Moulin a décidé de faire appel aux fonds européens, avec le soutien de la Région, pour se doter d'une attraction rendue nécessaire par les dégâts liés aux inondations d'octobre dernier : la création d'une passerelle suspendue de 27 mètres sur la Dure. Et dans l'année 2020, devraient être lancés les travaux d'aménagement d'une salle d'activités, permettant au Moulin de recevoir des visiteurs sans pour autant interrompre sa production artisanale de papier. Car les commandes affluent, souvent urgentes, comme celle d'une start-up qui a récemment contacté le Moulin afin de faire réaliser des papiers spéciaux pour les peintres de la Figuration Libre, Combas et Di Rosa. Ou quand l'artisanat rejoint l'art...

▶ Retrouvez tous les renseignements utiles sur le www.moulin-papier.com

